



# Sensorietas

*Parte 1*



Botellas tipo PET (grandes)

Pañuelos

Periódicos 1

Periódicos 2

Periódicos 3

Granos o arroz

Bloques

Manta 1

Manta 2

Mantas





## **BOTELLAS TIPO PET (GRANDES)**

### **OBJETIVO:**

Entrenamiento de la percepción profunda y de la coordinación visomotora.

### **EDAD DE LOS PARTICIPANTES**

Todos los grupos de edad.

### **QUÉ NECESITAMOS:**

Botellas tipo PET llenas de diferentes materiales: agua, arena, granos, etc., bien cerradas.

### **OBSERVACIÓN!**

Cuanto más pequeños sean los niños, las botellas deberán ser más ligeras.

## **PROCEDIMIENTO:**

- El maestro pide a los alumnos que transporten la botella llena de una sustancia del suelo a la silla, de la silla a la mesa, de la mesa a la estantería y de vuelta: a la mesa, a la silla, al suelo.
- El maestro pide a los alumnos que rueden la botella llena de una sustancia de un extremo del aula al otro.



## PAÑUELOS

### **OBJETIVO:**

Entrenamiento de coordinación visomotora, ejercicios manuales.

### **EDAD DE LOS PARTICIPANTES**

Todos los grupos de edad.

### **QUÉ NECESITAMOS:**

Pañuelos, música de fondo, cualquier recipiente grande o un aro colgado de un hilo, cartulinas de colores, pegamento.

### **PROCEDIMIENTO:**

Cada niño recibe un pañuelo. A continuación bailan con la música, agitan sus pañuelos y siguen sus propias coreografías.

Después al son de la música, los niños lanzan sus pañuelos hacia arriba y observan como estos van cayendo.

Los atrapan con sus manos y soplan, moviéndolos así con su respiración.

Luego enrollan el pañuelo en una bola y observan que este cae más rápido. Realizan tiros al blanco con sus "bolas de nieve" apuntando al recipiente o traspasando con la bola el aro colgado. Al final se sientan en las mesas, rasgan sus pañuelos en pequeños trozos y crean con ellos composiciones pegadas sobre las cartulinas de colores.



## PERIÓDICOS 1

### OBJETIVO:

Entrenamiento de coordinación visomotora.

### EDAD DE LOS PARTICIPANTES

Todos los grupos de edad.

### QUÉ NECESITAMOS:

Periódicos viejos.

### PROCEDIMIENTO:

El maestro expone en el suelo las páginas del periódico. Crea con ellas "un camino". El maestro les dice a los niños que estas son rocas en el agua. Si los niños no quieren mojarse los pies tienen que pasar por las rocas-periódicos.

Con el tiempo hacemos el juego más difícil alejando de sí las páginas y reduciendo su tamaño.



## PERIÓDICOS 2

### OBJETIVO:

Descarga de las tensiones.

### EDAD DE LOS PARTICIPANTES

Todos los grupos de edad.

### QUÉ NECESITAMOS:

Periódicos viejos, bote de basura.

### OBSERVACIÓN!

En el aula se puede organizar un puesto con periódicos viejos y bote de basura para que los niños, cuando se enfaden, puedan usarlo.

## PROCEDIMIENTO:

Los participantes del juego se sientan en un círculo. El maestro les pregunta a los niños si a veces se enfadan. Les pide un par de ejemplos de situaciones en las que se enfadan. El maestro pregunta qué se puede hacer cuando nos enfadamos para tranquilizarse. El maestro resume las respuestas. También puede añadir sus propios ejemplos de lo que hace cuando está enfadado.

El maestro reparte entre los niños unos periódicos viejos. Dice, que cuando estamos enfadados podemos romper un periódico así, hacer con un trozo una bola y tirarla a la papelera. Los niños, simulando que están enfadados, rompen los periódicos en pedazos. Tiran los trozos hechos bolas al bote de basura.

mas graves de nuestro tiempo, y la

mas grave amenaza para la paz". De acuerdo con la F.A.O. y la UNESCO, la Obra Internacional de las Mujeres Católicas organiza cada año una jornada de propaganda, invitándonos a reflexionar sobre la tragedia de los hambrientos; así se da ocasión a los creyentes para meditar sobre la obra de misericordia de dar de comer al que tiene hambre y para pensar en la reacción de tantos seres humillados por el hambre que viven en un mundo que alcanza niveles de vida para ellos inconcebibles, donde son tantos los que tienen la preocupación de no engordar y cuyos Gobiernos se ufanan, acaso justamente, de gastar inmensas sumas para los ensayos espaciales y emplean incontables millones para las experiencias de la guerra nuclear.

El año pasado las mujeres católicas de España recogieron catorce millones de pesetas, que se emplearon no en limosnas, sino en la promoción de riqueza y trabajo en países sin desarrollo. Mañana viernes día 4 de febrero, ellas mismas llamarán a las puertas de nuestra generosidad para idéntico menester. Se nos pide por una ocasión que con frecuencia a llamar una tragedia que es también un problema y una gran amenaza.

al anunciar ayer que le sería imposible. Lo que éstos hayan logrado esta tarde conquistando el indeciso voto de Jordania a los nueve sufragios que necesitan para que su proposición sobre el conflicto vietnamita sea sometida a discusión, no significará gran adelanto.

#### Hacia la conferencia de Ginebra

En estas condiciones, la jornada se cierra con un éxito francés. Johnson ha declarado que aceptará que Francia o cualquier otra potencia que pueda hacerlo, solicite la convocatoria de la conferencia de Ginebra para buscar la salida pacífica al conflicto. Todo como casi había preconizado de Gaulle hace dos años. Dos años de sufrimientos indecibles para el pueblo vietnamita; de sacrificio de vidas norteamericanas; de brutalidades y de riesgos enormes impuestos a toda la humanidad, porque vendría al fin y al cabo a admitir que la idea de de Gaulle no era ni un disparate ni un simple deseo de molestar a los Estados Unidos, sino puro realismo.

En este momento la conferencia de Ginebra cuenta ya con el asentimiento de Hanoi, Moscú, París y Washington, lo que permite añadir el de L. S. Sólo falta la aprobación, pues, de la China. Ahí está el problema. — L. L. S.

**CARROGGIO**  
s.a. de ediciones  
Departamento de  
librería y papelería  
PASEO DE GRACIA, 6  
Tel. 232 18 34  
Kiosco suscripciones

#### TELEVISORES

TODAS MARCAS a los dos programas, sin entrada ni fiador, adquieralo a su entera comodidad, no lo piense más y lo disfrutará hoy mismo

¡¡¡ REGALAMOS !!!

ANTENA Y MESITA

Tel. 236-13-99

Vístanse a domicilio y entregas al día

#### RIA SUBIO 23.282 MILLONES DE PESETAS

La cuenta corriente del I. E. M. E. perdió 148 millones de dólares

Madrid, 2. (De nuestra Redacción.) — Al terminar el mes de diciembre, según balance provisional del Banco de España, la circular fiduciaria se sitúa en 164.846 millones de pesetas, cantidad que supone alza de 14.861 millones de pesetas con relación a la de noviembre. En el último mes del año se han producido siempre fuertes tirones en esta partida del Banco de España como consecuencia de las liquidaciones de final del ejercicio. En 1964 el incremento fue de 11.556 millones de pesetas, y en 1963, de 9.225 millones de pesetas.

Con relación a la cifra de cierre de 1964, la cuantía de diciembre representa un aumento de 23.282 millones de pesetas, igual en cifras relativas al 104 por 100. En el mismo tiempo de 1964 el incremento se cifró en 21.711 millones de pesetas, o sea el 171 por 100.

Nuestras reservas de divisas, materializadas en la cuenta corriente del Instituto Español de Moneda Extranjera, continúan la línea descendente de meses anteriores. Quedan, al terminar el ejercicio de noviembre. En todo el año 1965 este importante renglón que refleja nuestras actividades con el exterior ha sufrido un descenso de 8.941 millones de pesetas (148 millones de dólares), o sea el 115 por 100. En igual tiempo de 1964 se produjo un incremento de 19.518 millones de pesetas (323 millones de dólares), igual en cifras relativas al 29 por 100.

La cartera comercial arroja un saldo de 26.011 millones de pesetas, con aumento de 630 millones de pesetas respecto a noviembre.

En créditos, los concedidos a organismos públicos y administrativos suben en diciembre, 3.978 millones de pesetas, y los concedidos a comerciantes, industriales y particulares también mejoran en 3.975 millones. Los créditos con garantía de valores se sitúan en 20.364 millones de pesetas, cantidad que también representa un alza de 8.482 millones de pesetas con relación a la cifra del mes anterior.

Por último, la cuenta corriente del Tesoro refleja el ejercicio con un saldo contrario de 8.948 millones de pesetas. Un año antes el saldo también era negativo por un valor de 4.078 millones de pesetas. — Antonio MARTÍNEZ AEDO.

## PERIÓDICOS 3

### OBJETIVO:

Entrenamiento de coordinación visomotora, ejercicios manuales.

### EDAD DE LOS PARTICIPANTES

Todos los grupos de edad.

### QUÉ NECESITAMOS:

Periódicos viejos, canasta.

## PROCEDIMIENTO:

Los niños rompen los periódicos en pedazos, hacen con ellos bolas e intentan apuntar a la canasta.

En caso de que los niños sean más grande, la canasta/recipiente puede ser más pequeño o más alejado de los niños.



## GRANOS O ARROZ

### OBJETIVO:

Entrenamiento de sensibilidad táctil.

### EDAD DE LOS PARTICIPANTES

Todos los grupos de edad.

### QUÉ NECESITAMOS:

Granos o arroz; un recipiente grande, en el que quepan sin problemas las dos manos del niño.

### OBSERVACIÓN!

Para el juego se puede usar productos caducados.

## PROCEDIMIENTO:

- El maestro llena el recipiente con bastante grano o arroz. Después esconde allí algunos pequeños juguetes. Ahora el maestro le pide a uno de los niños que encuentre en el recipiente uno de los juguetes y que lo saque. Cada niño saca un objeto.
- El maestro coloca dentro nuevos juguetes.

En las versiones más difíciles (por ejemplo para los niños mayores) se les puede tapar los ojos y colocar en el recipiente objetos cada vez más pequeños.



## BLOQUES

### **OBJETIVO:**

Entrenamiento de coordinación motriz, ejercicio para mover las manos, sobrepasar la línea central del cuerpo.

### **EDAD DE LOS PARTICIPANTES**

Todos los grupos de edad.

### **QUÉ NECESITAMOS:**

Objetos pequeños, bloques

## PROCEDIMIENTO:

El niño se acuesta boca arriba. Por un lado ponemos varias decenas de objetos pequeños mezclados con bloques pequeños. El objetivo del niño es mover los objetos de un lado de su cuerpo al otro.

Le pedimos al niño que mueva solo los bloques. Después le pedimos que se acueste boca abajo. Le damos los bloques que ha movido y le pedimos que los divida en dos pilas iguales. Después el niño de nuevo se acuesta boca arriba. Colocamos los bloques en ambos lados de su cuerpo. El niño coge los bloques con ambas manos y los coloca tras su cabeza, manteniendo los brazos rectos. Al mover todos los bloques, se acuesta boca abajo y así acostado puede construir con ellos lo que desee.





## MANTA 1

### OBJETIVO:

Proporcionar la sensación de sensibilidad profunda (propioceptiva). Orientación en su propio esquema de cuerpo y en el esquema de cuerpo de otra persona..

### EDAD DE LOS PARTICIPANTES

Todos los grupos de edad.

### QUÉ NECESITAMOS:

Manta

### OBSERVACIÓN:

No envolvemos la cabeza.

### PROCEDIMIENTO:

•El maestro envuelve al niño con una manta y presiona algunas partes de su cuerpo.

El maestro pregunta a los demás niños qué parte del cuerpo, piensan ellos, que él ha presionado.

El niño dentro de la manta dice si las respuestas de sus compañeros son correctas. El maestro confirma.

Observación! Se puede envolver solo a los niños que quieren participar.



## MANTA 2

### OBJETIVO:

Entrenamiento de la percepción visual y táctil.

### EDAD DE LOS PARTICIPANTES

Todos los grupos de edad.

### QUÉ NECESITAMOS:

Una manta y distintos juguetes que los niños conozcan

### OBSERVACIÓN:

Entre más grandes sean los niños, más difíciles pueden ser los objetos.

### PROCEDIMIENTO:

- El maestro esconde debajo de la manta un juguete grande, que los niños conozcan (lo realiza fuera del alcance de la vista de los niños). Ahora el maestro pide que los niños observen atentamente y digan qué puede encontrarse bajo la manta. Los niños pueden ayudarse con el tacto.
- Los niños dicen qué creen que se encuentra bajo la manta. Cuando las ideas se agoten, el maestro quita la manta. Se comprueba las respuestas. Ahora uno de los niños puede esconder un juguete bajo la manta. A la hora de elegir y esconder el juguete, los demás niños están de espaldas a la manta.

## MANTAS

### OBJETIVO:

Entrenamiento de coordinación visomotora.

### EDAD DE LOS PARTICIPANTES

Todos los grupos de edad.

### QUÉ NECESITAMOS:

Mantas

### PROCEDIMIENTO:

El maestro les pide a los niños que cada uno agarre su manta e intente doblarla por la mitad.

Si es necesario, el maestro les enseña a los niños cómo pueden hacerlo.